

Контрольная работа по разделу

«Книги в мировой культуре»

1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- 1) многие тысячи лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

2. Откуда пошло это название - *летописи*?

- 1) от слова *записи*
- 2) от слова *год*
- 3) от слова *лето*
- 4) от слова *летать*

3. Что такое книга?

4. Переписчики книг - кто они?

5. Закончите пословицы. В чём смысл этих пословиц?

Книги не говорят, _____

Книга в счастье украшает, _____

Варианты: ... а ума придала.

... да и своим умом двигай.

... а правду сказывают.

... а в несчастье утешает.

6. О каком произведении идёт речь?

Это самое знаменитое из летописных сочинений (XII в.), описывающее в основном историю восточных славян, исторические и полупоэтические события, происходившие в Древней Руси.

**Контрольная работа по разделу
«Истоки литературного творчества».**

- 1. Укажи, как называется русская народная эпическая песня-сказание о богатырях.**
 - 1) былина
 - 2) летопись
 - 3) житие
 - 4) слово

- 2. Отметь, каким образом погиб князь Олег.**
 - 1) погиб в бою
 - 2) умер от укуса змеи
 - 3) умер от болезни в походе
 - 4) умер от старости

- 3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца.**
 - 1) женатым быть
 - 2) забытым быть
 - 3) убитым быть
 - 4) богатым быть

- 4. Отметь, что попросил отрок Варфоломей у старца.**

1) знание грамоты	2) богатства для семьи
3) здоровья родителям	4) счастья всем людям

- 5. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Вещем Олеге.**
 - 1) былина
 - 2) летопись
 - 3) житие
 - 4) слово

- 6. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.**
 - 1) Славна богатырями земля русская.
 - 2) Мое богатство — сила богатырская, моё дело — Руси служить, от врагов оборонять.
 - 3) Плохой воин — богатырь для своих знакомых.
 - 4) Славна богатырями земля русская.

**Контрольная работа по разделу
«О Родине, о подвигах, о славе»**

1. Запишите близкие по смыслу слова (синонимы) к слову Родина.

2. Какие произведения о Родине вам запомнились?

3. Укажите, с какими именами связаны эти исторические события:
1) С юга набеги кочевников – Золотая Орда, Куликово поле. _____
2) С запада шведы, немцы – Ледовое побоище на Чудском озере. _____
3) Отечественная война 1812г. – Бородинская битва. _____
4. К какому времени относятся события в рассказе А.Приставкина «Портрет отца»?

5. Пословицы – особый жанр литературы. В одном предложении выражается глубокая точная мысль. Соберите пословицы.

Родина – мать,	что соловей без песни.
Человек без Родины,	своя сторона.
На чужбине родная земля	умей за неё постоять.
Для Родины своей сил,	ни жизни не жальей.
Всякому мила	во сне снится.

6. Выберите одну из пословиц и запишите к ней название произведения, смысл которого она раскрывает.

7. Составьте аннотацию понравившейся книги по плану.

План

1. Где происходит действие?
2. Кто является героем?
3. Что в герое особенного?
4. Что случается с героем(завязка сюжета)?
5. Что с ним может случиться и в чём заключается интрига?
6. Что интересного можно сказать об авторе и произведении?

**Контрольная работа по разделу
«Жить по совести, любя друг друга»**

1. Закончите высказывание:

Совесть - это чувство ответственности за

2. Какое из произведений этого раздела, и какого автора вам запомнилось больше других?

3. Расставьте по порядку пункты плана пересказа произведения А. Толстого «Детство Никиты».

- Таинственное письмо.
- Солнечное утро.
- Сугробы.
- Аркадий Иванович.

4. Соотнесите название произведения и имя автора стрелкой.

«Детство Никиты»	А. Гайдар
«Детство»	М. Зощенко
«Тимур и его команда»	Н. Носов
«Самое главное»	А. Толстой
«Смеялись мы — хи-хи»	Н. Носов
«Дневник Коли Синицына»	И. Суриков
«Витя Малеев в школе и дома»	И. Пивоварова

5. По одной фразе узнайте произведение и напишите название и автора:

а) «За круглым столом под большой лампой сидели с книгами матушка и Аркадий Иванович»

б) «Слушаю я сказку – сердце так и мрёт; а в трубе сердито ветер злой поёт»

в) «Взлетев кверху ногами, парашютист перевернулся»

г) «Андрюша вышел с палкой во двор»

6. Составьте и напишите текст-рассуждение на тему «Настоящий друг», используя предложенный вариант текста и слова для выбора.

Настоящий друг.

Люди часто задумываются над вопросом: бывает ли _____ друг? Одни считают, что _____ друзей нет, другие — что _____ друзья _____. Я думаю, что настоящие друзья есть.

Для меня Маша — _____ друг, потому что она приходит на _____ в трудную минуту, помогает мне не только _____, но и _____. Она умеет искренне _____ моим успехам и никогда не забывает _____ меня с праздником.

Маша — мой _____ друг!

Слова для выбора: дружба, доброжелательный, настоящий, отзывчивым, редкость, обычное дело, много, помощь, совет, радость, радуется, дело, огорчается, внимание, поздравить, разделит, преданный, верный.

**Контрольная работа по разделу
«Литературная сказка»**

1. Кто написал сказку «Спящая красавица»?

- а) В. Даль
- б) Ш. Перро
- в) Л. Толстой
- г) Г.-Х. Андерсен

2. Из какой сказки Ш.Перро данный отрывок:

« Знаю я их!- рассуждал он про себя. - Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом –мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы- крышка, а у меня и то, и другое, да и еще кое-что, чего у них, никогда не будет носика.»?

- а) Синяя Борода
- б) Чайник
- в) Подарки феи
- г) Ослиная шкура

3. Кто является автором данных сказок «Храбрый портной», «Бременские музыканты», «Золотая птица», «Три брата»?

- а) Братья Гримм
- б) И. Токмакова
- в) Л. Толстой
- г) С. Лагерлеф

4. Какие из этих сказок написал Г.Х.Андерсен?

- а) Дикая Лебеди
- б) Огниво
- в) Подарки феи
- г) Горшочек каши

5. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегают;
- 3)на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

6. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

7. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2)купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довести цветочек до дома;

8. Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

9. Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

10. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- 1) С.Т.Аксакова;
- 2) В.М.Гаршина
- 3) В.Ф. Одоевского
- 4) Л.Н.Толстого;

**Контрольная работа по разделу
«Великие русские писатели»**

1. Укажи автора стихотворения «Дары Терека».
 - 1) М.Ю. Лермонтов
 - 2) А.С. Пушкин
 - 3) П.П. Ершов
 - 4) С.А. Есенин

2. Укажи рассказ Л.Н. Толстого.
 - 1) «Как мужик убрал камень»
 - 2) «Мальчики»
 - 3) «Телефон»
 - 4) «Слон»

3. Отметь чудо, которого не было в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне».
 - 1) разговор с солнцем
 - 2) говорящее зеркало
 - 3) разговор с месяцем
 - 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

4. Отметь правильное значение слова персты.
 - 1) пальцы
 - 2) кольца
 - 3) руки
 - 4) глаза

5. Отметь произведение, к которому подходит данная пословица.
Нет лучше дружка, чем родная матушка.
 - 1) «Детство»
 - 2) «Мальчики»
 - 3) «Как мужик камень убрал»
 - 4) «Ашик-Кериб»

6. Отметь произведение, которое не принадлежит перу А.С. Пушкина.
 - 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»
 - 2) «Как мужик камень убрал»
 - 3) «Няне»
 - 4) «Туча»

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

Прочитай текст.

Плясунья

Н. Сладков.

Ну и погодка, чтоб ей ни дна, ни покрывки!

Дождь, слякоть, холод, прямо – бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит. Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон – и пошёл! Любопытно все-таки поглядеть, что в такую непогоду зверье делает.

И только вышел за околицу, вижу – лиса! Мышкует – промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле – ну чистое коромысло.

Вот легла на брюхо, ушки торчком – и поползла: видно, мышей-полёвок заслышала. Сейчас они то и дело вылезают из норок – собирают себе зерно на зиму.

Вдруг вскинулась лиска всем передом, потом пала передними лапами и носом на землю, рванула – вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышку на лету. И проглотила, даже не разжевав.

Да вдруг и заплясала! Поскакивает на всех четырёх, как на пружинах. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли – слышу, как она лапками топчет.

Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет – не пойму!

В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделывает!

Надоело мне мокнуть – вскочил я во весь рост. Лиса увидела – тьякнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты – только я её и видел!

Обошёл я жнивье и, как лиса, все себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли. Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много мышинных норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу.

Тут как поскачут из-под земли перепуганные мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно... Эх, был бы я лисой, так...

Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке.

Плясала – не баловала, мышей из их норок выгоняла... Был бы у неё тут пир на весь мир!

Оказывается, во какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски! Плюнул бы я на дождь и на холод, пошёл бы других зверей наблюдать, да собаку свою пожалел. Зря её с собой не взял. Скучает, поди, в тепле-то под крышей.

Базовый уровень

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- а) Зимой;
- б) весной;
- в) летом;
- г) осенью.

2. Обоснуй свой ответ словами из текста.

3. Выпиши из текста устойчивое выражение, характеризующее погоду.

4. Определи верное значение слова «жнивье».

- а) поле с созревшими зерновыми культурами;
- б) поле, засеянное льном;
- в) невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого (поля) сжаты хлеба.

5. Определи значение слова «околица» в данном тексте.

- а) изгородь вокруг деревни;
- б) окраина селения;
- в) окольная, не прямая дорога.

6. С какой целью вышел автор из дому? Запиши ответ словами текста.

7. Какое зверье встретил автор-рассказчик на поле?

- а) зайца, лису, мышей-полёвок;
- б) зайца, мышей-полёвок;
- в) лису, мышей-полёвок.

Повышенный уровень

8. Восстанови последовательность действий лисы при мышковании.

- а) разинула пастишку, поймала мышку на лету; _____
- б) пала передними лапами и носом на землю; _____
- в) легла на брюхо, поползла; _____
- г) рванула; _____
- д) вскинулась всем передом; _____
- е) проглотила, даже не разжевав. _____

9. Какие образные выражения использует автор, описывая пляску лисы?

10. Какой опыт проделал автор-рассказчик, чтобы разгадать причину пляски лисички?

Высокий уровень

11. Запиши разгадку пляски лисоньки.

12. Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- а) Отплясывание лисьего танца автором-рассказчиком.
- б) Лисья пляска.
- в) Поход за околицу.
- г) Тайна разгадана.
- д) Мышкование лисицы на жнивье.
- е) Желание разгадать тайну поведения лисы.

13. Составь план текста из трёх пунктов.

- 1) _____

2) _____

3) _____

14. Что нового из жизни природы ты узнал?
